



**Paul
Jongerius**

tekst ANITA MEULEMAN | beeld FRED ROEST

Dit heb je nodig

- scherp mesje
- snoeischaar
- bloemenschaar
- minidruppeltje bleek
- 2 glazen vazen, indien mogelijk bestaande uit meerdere, smalle buizen; Paul gebruikte vaas 'Joke' van Sempre

Gebruikte bloemen en groen

Kies bloemen die je mooi bij elkaar vindt passen, bijvoorbeeld tulpen in combinatie met narcissen. Paul gebruikte deze bloemen:

- verschillende tulpen in roze, wit en donkerrood
- tulpen uit de tuin in diverse kleuren
- vier verschillende soorten narcissen
- witte kamerjasmijn (*Jasminum polyanthum*) in knop
- optioneel: takken uit de tuin

Speelse lenteschikking

Zo maak je het

- Gebruik schone, glazen vazen met meerdere, smalle buizen (in het voorbeeld zijn het er vijf). Deze vorm is ideaal als je graag werkt met takken en bloemen uit de tuin. Door de verdeling over verschillende buizen komt elke bloem mooi tot zijn recht en ontstaat een lichtig, elegant en natuurlijk effect.
- Vul de vazen met schoon water. **(1)**
- Snijd de bloemen schuin af, zodat ze goed water kunnen opnemen.
- **Let op:** narcissen zijn een belangrijke uitzondering. Door het slijm dat uit de stelen komt verwelken andere bloemen snel. Snijd narcissen dus juist niet opnieuw aan, maar laat ze droog. Narcissen bevatten van zichzelf veel vocht en nemen dan langzaam water op, zonder dat ze slijm loslaten. Op deze manier kun je ze wél combineren met andere bloemen, zoals tulpen.
- Begin met de jasmijnranken. Maak een mooie verdeling en laat ze lekker over de vaasranden hangen. **(2)**
- Schik de bloemen rank en lichtig. Houd daarbij rekening met kleur, vorm en lengte. Kijk vooral naar wat het materiaal zelf wil en doet. In plaats van alles strak in het gelid te zetten, volg je de beweging van de stelen en bloemen. **(3)**
- Plaats sommige bloemen wat hoger, zodat ze boven het geheel uitsteken. Combineer rechte lijnen met meer gebogen stelen of eventueel met takken uit de tuin. Zo ontstaat vanzelf een natuurlijk ogend geheel.
- De kracht van de boeketten zit hem in de gelaagdheid. Door verschillende hoogtes, vormen en structuren te combineren, ontstaat een speelse, maar toch rustige compositie. **(4)**

